



IX ENCONTRO BRASILEIRO DE EDUCOMUNICAÇÃO

Práticas Sociais e Tecnológicas pelos
Direitos Humanos e Direitos da Terra

IX Encontro Brasileiro de Educomunicação Diretrizes para a apresentação de trabalhos

A Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais em Educomunicação (ABPEducom) em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo (NCE/USP), com o Instituto Palavra Aberta e com o curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), convida pesquisadores e profissionais a submeterem propostas de artigos a serem apresentados nas atividades dos grupos de trabalho do IX Encontro Brasileiro de Educomunicação, cujo tema será *Educomunicação e Educação Midiática pelos Direitos Humanos e Direitos da Terra*.

O evento terá formato híbrido e ocorrerá entre 14 e 16 de novembro de 2022, com sede na Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), na Paraíba. Todas as apresentações de trabalho serão realizadas na modalidade a distância.

Os interessados em apresentar estudos acerca da temática ou relatos de experiências poderão submeter um **resumo expandido do trabalho**, até 16/10/2022, para ser avaliado pela comissão científica do evento (ver detalhes no tópico "Como participar?").

As propostas aprovadas e apresentadas no evento deverão encaminhar a **versão final dos trabalhos**, entre 25 mil e 30 mil caracteres com espaço, até 20/12/2022.

DATAS IMPORTANTES

- **16/10/2022** - prazo final para envio dos resumos expandidos.
- **01/11/2022** - publicação dos resumos expandidos aprovados no site do evento.
- **20/12/2022** - prazo final para envio do artigo completo.

EIXOS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Comissão Científica do IX Educom acolherá propostas de papers relacionadas com o tema central do evento, qual seja: "*Práticas Sociais e Tecnológicas pelos Direitos Humanos e Direitos da Terra*".



IX ENCONTRO BRASILEIRO DE EDUCOMUNICAÇÃO

Práticas Sociais e Tecnológicas pelos
Direitos Humanos e Direitos da Terra

Para tanto, serão consideradas as ações coletivas e as pesquisas que, ao trabalhar a inter-relação Direitos Humanos/Direitos da Terra, levarem em conta o papel das práticas sociais e a colaboração das tecnologias da comunicação e da informação para a solução de conflitos e a construção de maneiras sustentáveis e colaborativas de se criar comunidades de vivência no planeta, em harmonia com a natureza, tendo como meta permanente a causa comum.

Solicita-se ao autor interessado em inscrever trabalho no IX Educom que examine os Eixos Temáticos abaixo propostos e inscreva seu relato de "intervenção social" ou de "pesquisa acadêmica" no Eixo que entender como mais próximo ao conteúdo do respectivo trabalho.

Em sendo aceito o trabalho, o autor receberá um comunicado confirmando a opção pelo Eixo Temático escolhido ou sugerindo uma mudança para outro eixo, considerado como mais adequado pela Comissão Científica.

Áreas de intervenção da EDUCOMUNICAÇÃO	Eixos temáticos
Gestão da comunicação em espaços educativos	<p>1.1 Gestão de projetos educocomunicativos e mídia-educativos nos espaços das políticas públicas, a serviço dos direitos humanos, da educação, da saúde e da sustentabilidade/meio-ambiente.</p> <p>1.2 Gestão de projetos educocomunicativos e mídia-educativos no espaço das organizações sociais, a serviço dos direitos humanos, da educação, da saúde e da sustentabilidade/meio ambiente.</p> <p>1.3 Gestão de iniciativas de educação e/ou comunicação dos movimentos sociais voltadas à promoção dos Direitos Humanos e/ou Direitos da Terra.</p>
Educação midiática	<p>2.1 Educação para as competências midiáticas como Direito Humano.</p> <p>2.2 Análise da mídia enquanto defesa dos Direitos Humanos e dos Direitos da Terra.</p> <p>2.3 Práticas dos movimentos sociais de leitura crítica e/ou produção de mídias sobre Direitos Humanos e/ou Direitos da Terra.</p>



IX ENCONTRO BRASILEIRO DE EDUCOMUNICAÇÃO

Práticas Sociais e Tecnológicas pelos
Direitos Humanos e Direitos da Terra

<p>Mediação tecnológica na educação</p>	<p>3.1 A contribuição da Educomunicação para o empoderamento e o uso ético dos recursos tecnológicos a serviço da educação e do bem estar social.</p> <p>3.2 Experiências de práticas compartilhadas de emprego das tecnologias na defesa dos Direitos Humanos e dos Direitos da Terra.</p> <p>3.3 Produção e/ou uso pelos movimentos sociais de tecnologias para promover os Direitos Humanos e/ou Direitos da Terra.</p>
<p>Expressão comunicativa por meio da arte</p>	<p>4.1 Expressão cultural e artística em projetos educomunicativos voltados à promoção dos Direitos Humanos.</p> <p>4.2 Expressão cultural e artística em projetos educomunicativos voltados à promoção dos Direitos da Terra.</p> <p>4.3 Práticas artísticas e culturais de movimentos sociais para a promoção dos Direitos Humanos e/ou Direitos da Terra.</p>
<p>Pedagogia da comunicação</p>	<p>5.1 Ações pedagógico-educomunicativas na defesa dos Direitos Humanos.</p> <p>5.2 Práticas de Educomunicação Socioambiental na defesa dos Direitos da Terra.</p> <p>5.3 Práticas educativas emancipadoras de movimentos sociais para a promoção dos Direitos Humanos e Direitos da Terra.</p>
<p>Produção midiática para a educação</p>	<p>6.1 Produção midiática (comercial, educativa ou alternativa) a serviço dos Direitos Humanos.</p> <p>6.2 Produção midiática (comercial, educativa ou alternativa) a serviço dos Direitos da Terra.</p>
<p>Reflexão epistemológica sobre o campo da Educomunicação</p>	<p>7.1 Pesquisas Acadêmicas sobre Educomunicação e Educação Midiática com foco nos Direitos Humanos.</p> <p>7.2 Pesquisas operacionais sobre Educomunicação e Educação midiática com foco nos Direitos da Terra.</p>



COMO PARTICIPAR

Enviar a proposta de artigo até 16/10/2022.

Orientações para envio do resumo expandido:

- Título: até 80 caracteres.
- Tamanho do texto: entre 8 mil e 10 mil caracteres com espaço incluindo o título, identificação dos(as) autores(as) e excluindo referências bibliográficas.
- Formato do arquivo: o arquivo deve ser salvo em formato editável (.docx, .doc ou .odt), nomeando-se o arquivo com o nome do(a) autor(a) e título do trabalho (NOME DO AUTOR + título do trabalho). Caso exista mais de um(a) autor(a) colocar apenas o nome do(a) autor(a) principal.
- Formatação: fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entrelinha.
- Referências: é item obrigatório. Devem ser elaboradas seguindo as mais recentes normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), NBR 10.520, para citações, e NBR 6.023, para referências e/ou APA, em Arial, corpo 10, espaçamento simples.

Orientações para envio do artigo completo

- Extensão: entre o mínimo 25 mil caracteres com espaço e o máximo 30 mil caracteres com espaço (incluindo título, identificação dos(as) autores, notas e as referências).
- Título: até 80 caracteres (manter o mesmo título do resumo expandido).
- Imagens: com 100 dpi de resolução, nos formatos jpg, jpeg e png deverão conter uma legenda, ser numeradas de forma contínua e ter fonte referenciada.
- Corpo do texto: em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 cm entrelinha, alinhamento (do parágrafo) não justificado.
- Citações: as citações diretas (acima de três linhas) deverão estar em fonte Arial, corpo 10, sem espaçamento entre as linhas, recuo (de todo o parágrafo) de 4 cm a partir da margem esquerda.
- Notas de rodapé: deverão ser numeradas, sem parênteses, de forma contínua, do princípio ao fim do artigo e apresentadas no rodapé de cada página.
- Legendas e ilustrações: deverão estar em fonte Times New Roman, corpo 10, com espaçamento simples entre as linhas, alinhamento (do parágrafo) centralizado.
- Referências: devem ser elaboradas seguindo as mais recentes normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), NBR 10.520, para citações, e NBR 6.023, para referências e/ou APA.
- Formatação das referências: Arial, corpo 10, de acordo com as normas (ABNT/APA).



IX ENCONTRO BRASILEIRO DE EDUCOMUNICAÇÃO

Práticas Sociais e Tecnológicas pelos
Direitos Humanos e Direitos da Terra

— Formato do arquivo: o arquivo deve ser salvo em formato editável (.docx, .doc ou .odt), nomeando-se o arquivo com o nome do(a) autor(a) e título do trabalho (NOME DO AUTOR + título do trabalho). Caso exista mais de um(a) autor(a) colocar apenas o nome do(a) autor(a) principal.

Importante:

- Não é necessário apresentar qualquer RESUMO NO TRABALHO – seu trabalho será o capítulo de um livro.
- Para consultar o número de caracteres do trabalho, utilizar o menu “Revisão> Contar palavras> Caracteres (com espaço)” no Word.
- Para destaques, usar apenas itálico (não use grifo).
- O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os intertítulos e as indicações de legenda e fontes das ilustrações.
- O itálico deverá ser usado para destacar estrangeirismos.

Modelo para resumo expandido e trabalho final

Título em até 80 caracteres¹

Nome do(a) autor(a)²

Texto do resumo expandido entre 8 mil e 10 mil caracteres e espaçamento 1,5
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus pellentesque consequat massa, efficitur volutpat ipsum feugiat sit amet. Praesent at ante ac lectus congue facilisis. Nullam vehicula urna augue, sed fermentum metus efficitur id. Phasellus a arcu vitae diam vehicula pulvinar. Fusce vitae ligula at erat consectetur sollicitudin sed in ante. Donec vel velit nec mi aliquet facilisis. Aenean sed neque dignissim sapien dignissim consectetur. Ut finibus, neque et vulputate varius, nibh erat maximus magna, vitae convallis nisi ligula ac nulla. In hac habitasse platea dictumst. Praesent hendrerit, risus auctor congue pharetra, ipsum mi varius ipsum, eu facilisis eros massa a neque. Phasellus placerat sem at finibus congue. Morbi a cursus nisl, a mollis felis. Phasellus pretium interdum nisl, bibendum blandit mauris suscipit et. Sed aliquet purus a fermentum bibendum. Sed sodales lectus non urna consequat volutpat. Cras ac lobortis massa.
(Note que o texto não deve ser justificado)



IX ENCONTRO BRASILEIRO DE EDUCOMUNICAÇÃO

Práticas Sociais e Tecnológicas pelos
Direitos Humanos e Direitos da Terra

Citações Diretas com mais de três linhas:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus pellentesque consequat massa, efficitur volutpat ipsum feugiat sit amet. Praesent at ante ac lectus congue facilisis. Nullam vehicula urna augue, sed fermentum metus efficitur id. Phasellus a arcu vitae diam vehicula pulvinar. Fusce vitae ligula at erat consectetur sollicitudin sed in ante.

Ilustrações e Tabelas:

Figura e/ou Tabela 1: Lorem ipsum dolor sit amet

Fonte: Lorem ipsum dolor sit amet

Referências

Horizonte: FALE, UFMG, v. 14, n. 1, p. 11-41, jul./dez. 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/article/view/1357/1454>>. Acesso em: 3 jun. 2017.

LAZARRINI, Sônia Aparecida Martins; PEREIRA JUNIOR, Lamounier Lucas. A Construção da Imagem do Publicitário pelo Cinema Americano. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 35., 2013, Manaus. Anais... São Paulo: Intercom, 2013. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2013/resumos/R8-0811-1.pdf>>. Acesso em: 3 jun. 2017.

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

¹ Trabalho apresentado no eixo [nº do eixo - nome do eixo de acordo com tabela das páginas 1 e 2 desta chamada] do IX Encontro Brasileiro de Educomunicação.

² Mini currículo do autor, em nota de rodapé, com fonte Arial, corpo 10 e espaçamento simples, com no máximo 10 (dez) linhas. Lembre-se de identificar a instituição onde atua, a cidade/estado onde mora e um e-mail para contato.